

АННОТАЦИЯ

Курс «Беседы о русской стилистике и культуре речи» предназначен для учащихся 11 класса. Рассчитан на 34 часа. Стилистика — наука разветвленная и многосторонняя. Область ее теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радиотелерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь. Стилистика тесно связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

I. Грамматическая стилистика. 1. Стилистическая окраска слов. 2. Фразеологические выражения.

3. Грамматические формы. 4. Различные типы предложений. 5. Произносительные нормы.

II. Функциональная стилистика. 1. Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств. 2. Связь стилей речи и литературных жанров.

III. Стилистика текста. Закономерность связи строения текста с личностью автора. Два первых отдела служат базой для третьего, так как без знания выразительных возможностей и понимания основных законов стилей речи нельзя приступить к анализу конкретных текстов.

IV. Практическая стилистика. Она помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

Учащиеся старших классов серьезно задумываются: как пользоваться художественно-образными средствами языка? Какое практическое значение они имеют в нашей повседневной жизни? Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

Цели курса: углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи; научить различным приемам использования их выразительных средств; способствовать росту речевой культуры школьника.

Программа направлена на достижение следующих **задач:** знакомство учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции (анализ образца) и использование ее в речи; сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли; проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости); самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи); пользование нормативными словарями и справочной литературой.

Данный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь: говорить и слушать, так как «уметь говорить — искусство, уметь слушать — культура (д. С. Лихачев), отбирать фактический и

языковой материал для собственной речи; владеть устной и письменной речью; владеть навыками стилистической правки текста; проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития творческой познавательной активности учащихся. Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания. Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Эффективно использовать: проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший, «дурной» и истинный вкус — можно ли о них спорить»; самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач; совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему; рецензирование; сообщения как результат наблюдений.